附件:

第三批国家级非物质文化遗产项目

711名代表性传承人名单

（排名不分先后）

一、民间文学（25人）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **申报地区或单位** | **项目名称** | **项目**  **编码** |
| 03-0778 | 张定强 | 男 | 苗 | 贵州省台江县 | 苗族古歌 | Ⅰ-1 |
| 03-0779 | 黄达佳 | 男 | 壮 | 广西壮族自治区田阳县 | 布洛陀 | Ⅰ-2 |
| 03-0780 | 李作柄 | 男 | 汉 | 甘肃省武威市凉州区 | 河西宝卷 | Ⅰ-13 |
| 03-0781 | 罗成贵 | 男 | 汉 | 湖北省丹江口市 | 伍家沟民间故事 | Ⅰ-15 |
| 03-0782 | 刘远扬 | 男 | 汉 | 重庆市九龙坡区 | 走马镇民间故事 | Ⅰ-17 |
| 03-0783 | 刘则亭 | 男 | 汉 | 辽宁省大洼县 | 古渔雁民间故事 | Ⅰ-18 |
| 03-0784 | 刘永芹 | 女 | 蒙古 | 辽宁省喀喇沁左翼蒙古族自治县 | 喀左东蒙民间故事 | Ⅰ-19 |
| 03-0785 | 王锡余 | 男 | 汉 | 上海市青浦区 | 吴 歌 | Ⅰ-22 |
| 03-0786 | 张浩生 | 男 | 汉 | 江苏省无锡市 |
| 03-0787 | 买买提阿力·阿拉马提 | 男 | 柯尔克孜 | 新疆维吾尔自治区克孜勒苏柯尔克孜自治州 | 玛纳斯 | Ⅰ-25 |
| 03-0788 | 桑 珠 | 男 | 藏 | 西藏自治区 | 格萨（斯）尔 | Ⅰ-27 |
| 03-0789 | 罗布生 | 男 | 蒙古 | 内蒙古自治区 |
| 03-0790 | 爱新觉罗·庆凯 | 男 | 满 | 辽宁省文学艺术界联合会民间文艺家协会 | 满族民间故事 | Ⅰ-53 |
| 03-0791 | 孙家香 | 女 | 土家 | 湖北省长阳土家族自治县 | 都镇湾故事 | Ⅰ-56 |
| 03-0792 | 何巴特尔 | 男 | 蒙古 | 内蒙古自治区科尔沁左翼中旗 | 嘎达梅林 | Ⅰ-59 |
| 03-0793 | 郭有珍 | 女 | 彝 | 云南省楚雄彝族自治州 | 梅 葛 | Ⅰ-63 |
| 03-0794 | 李腊翁 | 男 | 德昂 | 云南省德宏傣族景颇族自治州 | 达古达楞格莱标 | Ⅰ-65 |
| 03-0795 | 马虎成 | 男 | 东乡 | 甘肃省东乡族自治县 | 米拉尕黑 | Ⅰ-68 |
| 03-0796 | 才仁索南 | 男 | 藏 | 青海省治多县 | 康巴拉伊 | Ⅰ-69 |
| 03-0797 | 茶汉扣文 | 男 | 蒙古 | 青海省海西蒙古族藏族自治州 | 汗青格勒 | Ⅰ-70 |
| 03-0798 | 夏赫·买  买提 | 男 | 维吾尔 | 新疆维吾尔自治区 | 维吾尔族达斯坦 | Ⅰ-71 |
| 03-0799 | 哈孜木·阿  勒曼 | 男 | 哈萨克 | 新疆维吾尔自治区福海县 | 哈萨克族达斯坦 | Ⅰ-72 |
| 03-0800 | 海来热几 | 男 | 彝 | 四川省美姑县 | 彝族克智 | Ⅰ-75 |
| 03-0801 | 彭继龙 | 男 | 土家 | 湖南省龙山县 | 土家族梯玛歌 | Ⅰ-80 |
| 03-0802 | 塔瓦力地·克里木 | 男 | 柯尔克孜 | 新疆维吾尔自治区  乌恰县 | 柯尔克孜约隆 | Ⅰ-83 |

二、传统音乐（96人）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **申报地区或单位** | **项目名称** | **项目**  **编码** |
| 03-0803 | 刘改鱼 | 女 | 汉 | 山西省左权县 | 左权开花调 | Ⅱ-1 |
| 03-0804 | 韩运德 | 男 | 汉 | 山西省河曲县 | 河曲民歌 | Ⅱ-2 |
| 03-0805 | 扎格达  苏荣 | 男 | 蒙古 | 内蒙古自治区 | 蒙古族长调民歌 | Ⅱ-3 |
| 03-0806 | 阿拉坦  其其格 | 女 | 蒙古 |
| 03-0807 | 淖尔吉玛 | 女 | 蒙古 |
| 03-0808 | 赛音毕  力格 | 男 | 蒙古 |
| 03-0809 | 加·道  尔吉 | 男 | 蒙古 | 新疆维吾尔自治区和布克赛尔蒙古自治县 |
| 03-0810 | 雷美凤 | 女 | 畲 | 福建省宁德市 | 畲族民歌 | Ⅱ-7 |
| 03-0811 | 蓝陈启 | 女 | 畲 | 浙江省景宁畲族自治县 |
| 03-0812 | 王善良 | 男 | 汉 | 江西省兴国县 | 兴国山歌 | Ⅱ-8 |
| 03-0813 | 彭泗德 | 男 | 汉 | 湖北省兴山县 | 兴山民歌 | Ⅱ-9 |
| 03-0814 | 汤明哲 | 男 | 汉 | 广东省梅州市 | 梅州客家山歌 | Ⅱ-11 |
| 03-0815 | 黄代书 | 男 | 土家 | 重庆市石柱土家族  自治县 | 石柱土家啰儿调 | Ⅱ-15 |
| 03-0816 | 李学华 | 男 | 傈僳 | 云南省泸水县 | 傈僳族民歌 | Ⅱ-17 |
| 03-0817 | 杜秀兰 | 女 | 裕固 | 甘肃省肃南裕固族  自治县 | 裕固族民歌 | Ⅱ-19 |
| 03-0818 | 杜秀英 | 女 | 裕固 |
| 03-0819 | 汪莲莲 | 女 | 汉 | 甘肃省康乐县 | 花儿（莲花山花儿会） | Ⅱ-20 |
| 03-0820 | 刘郭成 | 男 | 汉 | 甘肃省岷县 | 花儿（二郎山花儿会） |
| 03-0821 | 张明星 | 男 | 回 | 宁夏回族自治区 | 花儿（宁夏回族山花儿） |
| 03-0822 | 韩生元 | 男 | 回 | 新疆维吾尔自治区  乌鲁木齐市米东区 | 花儿（新疆花儿） |
| 03-0823 | 喻良华 | 男 | 汉 | 重庆市巴南区 | 木洞山歌 | Ⅱ-26 |
| 03-0824 | 孟凡林 | 男 | 汉 | 江西省武宁县 | 薅草锣鼓（武宁打鼓歌） | Ⅱ-27 |
| 03-0825 | 王爱民 | 男 | 土家 | 湖北省长阳土家族自治县 | 薅草锣鼓（长阳山歌） |
| 03-0826 | 吴仁和 | 男 | 侗 | 贵州省从江县 | 侗族大歌 | Ⅱ-28 |
| 03-0827 | 潘萨银花 | 女 | 侗 |
| 03-0828 | 吴仕恒 | 男 | 侗 | 贵州省黎平县 | 侗族琵琶歌 | Ⅱ-29 |
| 03-0829 | 芒 来 | 男 | 蒙古 | 内蒙古自治区锡林浩特市 | 多声部民歌（潮尔道-蒙古族合声演唱） | Ⅱ-30 |
| 03-0830 | 温桂元 | 男 | 壮 | 广西壮族自治区马山县 | 多声部民歌（壮族三声部民歌） |
| 03-0831 | 郎加木 | 男 | 羌 | 四川省松潘县 | 多声部民歌（羌族多声部民歌） |
| 03-0832 | 李禹贤 | 男 | 汉 | 中国艺术研究院 | 古琴艺术 | Ⅱ-34 |
| 03-0833 | 刘正春 | 男 | 汉 | 江苏省南京市 | 古琴艺术（金陵琴派） |
| 03-0834 | 刘善教 | 男 | 汉 | 江苏省镇江市 | 古琴艺术（梅庵琴派） |
| 03-0835 | 谢导秀 | 男 | 汉 | 广东省广州市 | 古琴艺术（岭南派） |
| 03-0836 | 布 林 | 男 | 蒙古 | 内蒙古自治区 | 蒙古族马头琴音乐 | Ⅱ-35 |
| 03-0837 | 姚少林 | 男 | 汉 | 河北省唐海县 | 唢呐艺术（唐山花吹） | Ⅱ-37 |
| 03-0838 | 卢补良 | 男 | 汉 | 山西省忻州市 | 唢呐艺术（晋北鼓吹） |
| 03-0839 | 牛其云 | 男 | 汉 | 山西省壶关县 | 唢呐艺术（上党乐户班社） |
| 03-0840 | 刘有生 | 男 | 汉 | 江西省于都县 | 唢呐艺术（于都唢呐公婆吹） |
| 03-0841 | 周 惠 | 男 | 汉 | 上海市 | 江南丝竹 | Ⅱ-40 |
| 03-0842 | 沈凤泉 | 男 | 汉 | 浙江省杭州市 |
| 03-0843 | 楼正寿 | 男 | 汉 | 浙江省杭州市 | 十番音乐（楼塔细十番） | Ⅱ-44 |
| 03-0844 | 汤凯旋 | 男 | 汉 | 广东省广州市 | 广东音乐 | Ⅱ-49 |
| 03-0845 | 李自春 | 男 | 汉 | 重庆市巴南区 | 吹打（接龙吹打） | Ⅱ-52 |
| 03-0846 | 简伯元 | 男 | 土家 | 湖北省五峰土家族  自治县 | 土家族打溜子 | Ⅱ-54 |
| 03-0847 | 王振湖 | 男 | 汉 | 山西省临汾市 | 晋南威风锣鼓 | Ⅱ-56 |
| 03-0848 | 黄一宝 | 男 | 汉 | 山西省晋城市 | 上党八音会 | Ⅱ-58 |
| 03-0849 | 夏老肥 | 男 | 汉 | 河北省安新县 | 冀中笙管乐（安新县  圈头村音乐会） | Ⅱ-59 |
| 03-0850 | 刘 勤 | 男 | 汉 | 河北省易县 | 冀中笙管乐（东韩村  拾幡古乐） |
| 03-0851 | 王如海 | 男 | 汉 | 河北省定州市 | 冀中笙管乐（子位吹歌） |
| 03-0852 | 何忠信 | 男 | 汉 | 陕西省 | 西安鼓乐 | Ⅱ-61 |
| 03-0853 | 杨达吾德 | 男 | 回 | 宁夏回族自治区 | 回族民间器乐 | Ⅱ-63 |
| 03-0854 | 武济文 | 男 | 汉 | 山西省文水县 | 文水鈲子 | Ⅱ-64 |
| 03-0855 | 释汇光 | 男 | 汉 | 山西省五台县 | 五台山佛乐 | Ⅱ-66 |
| 03-0856 | 章样摩兰 | 男 | 汉 |
| 03-0857 | 洪振仁 | 男 | 汉 | 辽宁省鞍山市 | 千山寺庙音乐 | Ⅱ-67 |
| 03-0858 | 杨翠娥 | 女 | 汉 | 福建省泉州市 | 南 音 | Ⅱ-71 |
| 03-0859 | 王秀怡 | 女 | 汉 | 福建省厦门市 |
| 03-0860 | 王向荣 | 男 | 汉 | 陕西省榆林市 | 陕北民歌 | Ⅱ-73 |
| 03-0861 | 贺玉堂 | 男 | 汉 | 陕西省延安市 |
| 03-0862 | 王兰英 | 女 | 汉 | 江苏省高邮市 | 高邮民歌 | Ⅱ-75 |
| 03-0863 | 王兆珍 | 女 | 汉 | 湖北省荆州市荆州区 | 马山民歌 | Ⅱ-81 |
| 03-0864 | 姚启华 | 男 | 汉 | 湖北省丹江口市 | 吕家河民歌 | Ⅱ-83 |
| 03-0865 | 顾友珍 | 女 | 汉 | 浙江省嘉善县 | 嘉善田歌 | Ⅱ-87 |
| 03-0866 | 余家冰 | 女 | 汉 | 湖北省老河口市 | 老河口丝弦 | Ⅱ-104 |
| 03-0867 | 陈千均 | 男 | 苗 | 湖南省吉首市 | 苗族民歌（湘西  苗族民歌） | Ⅱ-109 |
| 03-0868 | 戴碧生 | 男 | 瑶 | 湖南省隆回县 | 瑶族民歌（花瑶  呜哇山歌） | Ⅱ-110 |
| 03-0869 | 王 女不 大 | 女 | 黎 | 海南省琼中黎族苗族自治县 | 黎族民歌（琼中  黎族民歌） | Ⅱ-111 |
| 03-0870 | 岩瓦洛 | 男 | 布朗 | 云南省勐海县 | 布朗族民歌（布朗族弹唱） | Ⅱ-114 |
| 03-0871 | 马建军 | 男 | 藏 | 甘肃省天祝藏族自治县 | 藏族民歌（华锐藏族民歌） | Ⅱ-115 |
| 03-0872 | 华尔贡 | 男 | 藏 | 甘肃省甘南藏族自治州 | 藏族民歌（甘南藏族民歌） |
| 03-0873 | 达哇战斗 | 男 | 藏 | 青海省玉树藏族自治州 | 藏族民歌（玉树民歌） |
| 03-0874 | 排孜拉·依萨克江 | 男 | 乌孜别克 | 新疆维吾尔自治区喀什地区 | 乌孜别克族埃希来、叶来 | Ⅱ-117 |
| 03-0875 | 安宝龙 | 男 | 回 | 青海省门源回族自治县 | 回族宴席曲 | Ⅱ-118 |
| 03-0876 | 殷荣珠 | 女 | 汉 | 上海市崇明县 | 琵琶艺术（瀛洲古调派） | Ⅱ-119 |
| 03-0877 | 林嘉庆 | 男 | 汉 | 上海市南汇区 | 琵琶艺术（浦东派） |
| 03-0878 | 朱大祯 | 男 | 汉 | 浙江省平湖市 | 琵琶艺术（平湖派） |
| 03-0879 | 赵登山 | 男 | 汉 | 山东省菏泽市 | 古筝艺术（山东古筝乐） | Ⅱ-120 |
| 03-0880 | 刁登科 | 男 | 汉 | 辽宁省瓦房店市 | 笙管乐（复州双管乐） | Ⅱ-121 |
| 03-0881 | 王国卿 | 男 | 汉 | 河南省新密市 | 笙管乐（超化吹歌） |
| 03-0882 | 刘耀文 | 男 | 汉 | 山西省太原市 | 锣鼓艺术（太原锣鼓） | Ⅱ-123 |
| 03-0883 | 严三秀 | 女 | 土家 | 湖南省龙山县 | 土家族咚咚喹 | Ⅱ-125 |
| 03-0884 | 库尔曼江·孜克热亚 | 男 | 哈萨克 | 新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州 | 哈萨克六十二阔恩尔 | Ⅱ-126 |
| 03-0885 | 于苏甫江·亚库普 | 男 | 维吾尔 | 新疆维吾尔自治区 | 维吾尔族鼓吹乐 | Ⅱ-127 |
| 03-0886 | 杨枝光 | 男 | 侗 | 湖南省通道侗族自治县 | 芦笙音乐（侗族芦笙） | Ⅱ-129 |
| 03-0887 | 阿迪力汗·阿不都拉 | 男 | 哈萨克 | 新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州 | 哈萨克族冬布拉艺术 | Ⅱ-132 |
| 03-0888 | 阿迪里别克·卡德尔 | 男 | 柯尔克孜 | 新疆维吾尔自治区乌恰县 | 柯尔克孜族库姆孜艺术 | Ⅱ-133 |
| 03-0889 | 松 纯 | 男 | 汉 | 江苏省常州市 | 佛教音乐（天宁寺梵呗唱诵） | Ⅱ-138 |
| 03-0890 | 释隆江 | 男 | 汉 | 河南省开封市 | 佛教音乐（大相国寺梵乐） |
| 03-0891 | 顿 珠 | 男 | 藏 | 西藏自治区墨竹工卡县 | 佛教音乐（直孔噶举派音乐） |
| 03-0892 | 成来加措 | 男 | 藏 | 甘肃省夏河县 | 佛教音乐（拉卜楞寺佛殿音乐道得尔） |
| 03-0893 | 徐建业 | 男 | 汉 | 宁夏回族自治区平罗县 | 佛教音乐（北武当庙寺庙音乐） |
| 03-0894 | 张玉保 | 男 | 汉 | 河北省广宗县 | 道教音乐（广宗太平道乐） | Ⅱ-139 |
| 03-0895 | 李满山 | 男 | 汉 | 山西省阳高县 | 道教音乐（恒山道乐） |
| 03-0896 | 石季通 | 男 | 汉 | 上海市道教协会 | 道教音乐（上海道教音乐） |
| 03-0897 | 尤武忠 | 男 | 汉 | 江苏省无锡市 | 道教音乐（无锡道教音乐） |
| 03-0898 | 张明贵 | 男 | 汉 | 陕西省佳县 | 道教音乐（白云山道教音乐） |

三、传统舞蹈（56人）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **申报地区或单位** | **项目名称** | **项目**  **编码** |
| 03-0899 | 贺俊义 | 男 | 汉 | 陕西省绥德县 | 秧歌（陕北秧歌） | Ⅲ-2 |
| 03-0900 | 姚大新 | 男 | 汉 | 山东省济阳县 | 秧歌(济阳鼓子秧歌） |
| 03-0901 | 郑玉华 | 男 | 汉 | 河北省曲周县 | 龙舞（曲周龙灯） | Ⅲ-4 |
| 03-0902 | 费土根 | 男 | 汉 | 上海市松江区 | 龙舞（舞草龙） |
| 03-0903 | 杨书范 | 男 | 汉 | 江苏省溧水县 | 龙舞（骆山大龙） |
| 03-0904 | 黄焯根 | 男 | 汉 | 广东省中山市 | 龙舞（醉龙） |
| 03-0905 | 王建文 | 男 | 汉 | 北京市 | 狮舞（白纸坊太狮） | Ⅲ-5 |
| 03-0906 | 尹少山 | 男 | 汉 | 河北省沧县 | 狮舞（沧县狮舞） |
| 03-0907 | 李大志 | 男 | 回 | 河南省沈丘县 | 狮舞（槐店文狮子） |
| 03-0908 | 杨再先 | 男 | 汉 | 安徽省蚌埠市 | 花鼓灯（蚌埠花鼓灯） | Ⅲ-6 |
| 03-0909 | 邓 虹 | 女 | 汉 | 安徽省凤台县 | 花鼓灯（凤台花鼓灯） |
| 03-0910 | 张士根 | 男 | 汉 |
| 03-0911 | 程长庆 | 男 | 汉 | 江西省婺源县 | 傩舞（婺源傩舞） | Ⅲ-7 |
| 03-0912 | 彭英芳 | 男 | 汉 | 广东省湛江市麻章区 | 傩舞（湛江傩舞） |
| 03-0913 | 余杨富 | 男 | 藏 | 甘肃省文县 | 傩舞（文县池哥昼） |
| 03-0914 | 范廷禄 | 男 | 汉 | 甘肃省永靖县 | 傩舞（永靖七月跳会） |
| 03-0915 | 杨 敏 | 女 | 汉 | 辽宁省海城市 | 高跷（海城高跷） | Ⅲ-9 |
| 03-0916 | 王新惠 | 男 | 汉 | 辽宁省盖州市 | 高跷（盖州高跷） |
| 03-0917 | 邱剑英 | 男 | 汉 | 福建省泉州市 | 泉州拍胸舞 | Ⅲ-12 |
| 03-0918 | 田景仁 | 男 | 土家 | 重庆市酉阳土家族苗族自治县 | 土家族摆手舞（酉阳摆手舞） | Ⅲ-17 |
| 03-0919 | 阿 德 | 女 | 藏 | 四川省新龙县 | 锅庄舞（甘孜锅庄） | Ⅲ-20 |
| 03-0920 | 白马尼麦 | 男 | 藏 |
| 03-0921 | 才 哇 | 男 | 藏 | 青海省称多县 | 锅庄舞（称多白龙卓舞） |
| 03-0922 | 布扎西 | 男 | 藏 | 青海省囊谦县 | 锅庄舞（囊谦卓干玛） |
| 03-0923 | 金明焕 | 男 | 朝鲜 | 辽宁省本溪市 | 朝鲜族农乐舞（乞粒舞） | Ⅲ-24 |
| 03-0924 | 韩奎昇 | 男 | 朝鲜 | 辽宁省铁岭市 | 朝鲜族农乐舞 |
| 03-0925 | 李成元 | 男 | 汉 | 陕西省横山县 | 鼓舞（横山老腰鼓） | Ⅲ-42 |
| 03-0926 | 杨门元 | 男 | 汉 | 甘肃省武威市 | 鼓舞（凉州攻鼓子） |
| 03-0927 | 代三海 | 男 | 汉 | 甘肃省武山县 | 鼓舞（武山旋鼓舞） |
| 03-0928 | 杨印海 | 男 | 汉 | 河北省黄骅市 | 麒麟舞 | Ⅲ-43 |
| 03-0929 | 汤裕道 | 男 | 汉 | 江苏省高淳县 | 竹马（东坝大马灯） | Ⅲ-44 |
| 03-0930 | 陈金文 | 男 | 汉 | 福建省莆田市 | 灯舞（莆田九鲤灯舞） | Ⅲ-45 |
| 03-0931 | 吴观球 | 男 | 汉 | 广东省深圳市 | 灯舞（沙头角鱼灯舞） |
| 03-0932 | 毋启富 | 男 | 汉 | 河南省博爱县 | 灯舞（苏家作龙凤灯舞） |
| 03-0933 | 张洪通 | 男 | 汉 | 河北省南皮县 | 沧州落子 | Ⅲ-46 |
| 03-0934 | 孙永超 | 男 | 汉 | 安徽省凤台县 | 火老虎 | Ⅲ-48 |
| 03-0935 | 吴修富 | 男 | 土家 | 湖北省利川市 | 肉连响 | Ⅲ-52 |
| 03-0936 | 吴华得 | 男 | 汉 | 四川省平昌县 | 翻山铰子 | Ⅲ-55 |
| 03-0937 | 张有万 | 男 | 汉 | 陕西省靖边县 | 靖边跑驴 | Ⅲ-56 |
| 03-0938 | 赵明华 | 男 | 瑶 | 湖南省江华瑶族自治县 | 瑶族长鼓舞 | Ⅲ-60 |
| 03-0939 | 朱金龙 | 男 | 羌 | 四川省汶川县 | 羌族羊皮鼓舞 | Ⅲ-62 |
| 03-0940 | 茶春梅 | 女 | 彝 | 云南省巍山彝族回族自治县 | 彝族打歌 | Ⅲ-70 |
| 03-0941 | 鲁朝金 | 男 | 彝 | 云南省南涧彝族自治县 | 彝族跳菜 | Ⅲ-71 |
| 03-0942 | 俸继明 | 男 | 布朗 | 云南省双江拉祜族  佤族布朗族傣族自治县 | 布朗族蜂桶鼓舞 | Ⅲ-77 |
| 03-0943 | 李增保 | 男 | 拉祜 | 云南省澜沧拉祜族自治县 | 拉祜族芦笙舞 | Ⅲ-79 |
| 03-0944 | 昂 嘎 | 女 | 藏 | 西藏自治区墨竹工卡县 | 宣舞（普堆巴宣舞） | Ⅲ-80 |
| 03-0945 | 拉 巴 | 男 | 藏 | 西藏自治区拉孜县 | 堆谐（拉孜堆谐） | Ⅲ-82 |
| 03-0946 | 索朗次仁 | 男 | 藏 | 西藏自治区拉萨市城关区 | 谐钦（拉萨纳如谐钦） | Ⅲ-83 |
| 03-0947 | 次旺丹增 | 男 | 藏 | 西藏自治区南木林县 | 谐钦（南木林土布加谐钦） |
| 03-0948 | 平措玉杰 | 男 | 藏 | 西藏自治区 | 嘎 尔 | Ⅲ-85 |
| 03-0949 | 江白轮珠 | 男 | 藏 | 西藏自治区芒康县 | 芒康三弦舞 | Ⅲ-86 |
| 03-0950 | 扎 桑 | 男 | 藏 | 西藏自治区曲水县 | 廓 孜 | Ⅲ-89 |
| 03-0951 | 李扎西 | 男 | 藏 | 甘肃省舟曲县 | 多地舞 | Ⅲ-90 |
| 03-0952 | 卢永祥 | 男 | 藏 | 甘肃省卓尼县 | 巴郎鼓舞 | Ⅲ-91 |
| 03-0953 | 月 香 | 女 | 锡伯 | 新疆维吾尔自治区  察布查尔锡伯自治县 | 锡伯族贝伦舞 | Ⅲ-95 |
| 03-0954 | 艾买提·  司马义 | 男 | 维吾尔 | 新疆维吾尔自治区哈密地区 | 维吾尔族赛乃姆 | Ⅲ-96 |

四、传统戏剧（196人）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **申报地区或单位** | **项目名称** | **项目**  **编码** |
| 03-0955 | 张寄蝶 | 男 | 汉 | 江苏省 | 昆 曲 | Ⅳ-1 |
| 03-0956 | 黄小午 | 男 | 汉 |
| 03-0957 | 石小梅 | 女 | 汉 |
| 03-0958 | 胡锦芳 | 女 | 汉 |
| 03-0959 | 林继凡 | 男 | 汉 |
| 03-0960 | 柳继雁 | 女 | 汉 |
| 03-0961 | 林媚媚 | 女 | 汉 | 浙江省 |
| 03-0962 | 辛清华 | 男 | 汉 | 上海市 |
| 03-0963 | 王芝泉 | 女 | 汉 |
| 03-0964 | 韩建成 | 男 | 汉 | 北京市 |
| 03-0965 | 丛兆桓 | 男 | 汉 |
| 03-0966 | 雷子文 | 男 | 汉 | 湖南省 |
| 03-0967 | 陈济民 | 男 | 汉 | 福建省泉州市 | 梨园戏 | Ⅳ-2 |
| 03-0968 | 蔡娅治 | 女 | 汉 |
| 03-0969 | 王胜利 | 男 | 汉 |
| 03-0970 | 王少媛 | 女 | 汉 | 福建省莆田市 | 莆仙戏 | Ⅳ-3 |
| 03-0971 | 吴陈俊 | 男 | 汉 | 浙江省松阳县 | 高腔（松阳高腔） | Ⅳ-7 |
| 03-0972 | 任庭芳 | 男 | 汉 | 四川省 | 川 剧 | Ⅳ-12 |
| 03-0973 | 徐寿年 | 男 | 汉 |
| 03-0974 | 肖德美 | 男 | 汉 |
| 03-0975 | 高凤莲 | 女 | 汉 | 重庆市 |
| 03-0976 | 周继培 | 男 | 汉 |
| 03-0977 | 许倩云 | 女 | 汉 |
| 03-0978 | 马友仙 | 女 | 汉 | 陕西省 | 秦 腔 | Ⅳ-16 |
| 03-0979 | 贠宗翰 | 男 | 汉 |
| 03-0980 | 李爱琴 | 女 | 汉 |
| 03-0981 | 肖玉玲 | 女 | 汉 |
| 03-0982 | 康少易 | 男 | 汉 |
| 03-0983 | 吕明发 | 男 | 汉 |
| 03-0984 | 余巧云 | 女 | 满 |
| 03-0985 | 田桂兰 | 女 | 汉 | 山西省 | 晋 剧 | Ⅳ-18 |
| 03-0986 | 程玉英 | 女 | 汉 |
| 03-0987 | 马玉楼 | 女 | 汉 |
| 03-0988 | 吴 同 | 男 | 回 | 河北省张家口市 |
| 03-0989 | 牛学祯 | 女 | 汉 |
| 03-0990 | 杨仲义 | 男 | 汉 | 山西省忻州市 | 北路梆子 | Ⅳ-20 |
| 03-0991 | 成凤英 | 女 | 汉 |
| 03-0992 | 吴国华 | 女 | 汉 | 山西省晋城市 | 上党梆子 | Ⅳ-21 |
| 03-0993 | 张爱珍 | 女 | 汉 |
| 03-0994 | 张保平 | 男 | 汉 |
| 03-0995 | 张志明 | 男 | 汉 | 山西省长治市 |
| 03-0996 | 田春鸟 | 男 | 汉 | 河北省 | 河北梆子 | Ⅳ-22 |
| 03-0997 | 王冠君 | 男 | 汉 | 河南省 | 豫 剧 | Ⅳ-23 |
| 03-0998 | 冯占顺 | 男 | 汉 |
| 03-0999 | 李建海 | 男 | 汉 | 河南省内乡县 | 宛 梆 | Ⅳ-24 |
| 03-1000 | 何西良 | 男 | 汉 | 山东省菏泽市牡丹区 | 大平调 | Ⅳ-26 |
| 03-1001 | 毛爱莲 | 女 | 汉 | 河南省许昌市 | 越 调 | Ⅳ-27 |
| 03-1002 | 冯志孝 | 男 | 汉 | 中国京剧院 | 京 剧 | Ⅳ-28 |
| 03-1003 | 王晶华 | 女 | 汉 |
| 03-1004 | 张春孝 | 男 | 汉 |
| 03-1005 | 张学津 | 男 | 汉 | 北京市 |
| 03-1006 | 赵葆秀 | 女 | 汉 |
| 03-1007 | 邓沐玮 | 男 | 汉 | 天津市 |
| 03-1008 | 杨乃彭 | 男 | 汉 |
| 03-1009 | 艾世菊 | 男 | 汉 | 上海市 |
| 03-1010 | 汪正华 | 男 | 汉 |
| 03-1011 | 李炳淑 | 女 | 汉 |
| 03-1012 | 童祥苓 | 男 | 汉 |
| 03-1013 | 周少麟 | 男 | 汉 |
| 03-1014 | 朱世慧 | 男 | 汉 | 湖北省京剧院 |
| 03-1015 | 谷化民 | 男 | 汉 | 安徽省 | 徽 剧 | Ⅳ-29 |
| 03-1016 | 胡和颜 | 女 | 汉 | 湖北省武汉市 | 汉 剧 | Ⅳ-30 |
| 03-1017 | 程彩萍 | 女 | 汉 |
| 03-1018 | 邓玉璇 | 女 | 汉 | 福建省龙岩市 | 闽西汉剧 | Ⅳ-33 |
| 03-1019 | 刘厚云 | 男 | 汉 | 湖北省荆州市 | 荆河戏 | Ⅳ-35 |
| 03-1020 | 孟凡真 | 男 | 汉 | 河北省威县 | 乱弹（威县乱弹） | Ⅳ-39 |
| 03-1021 | 安录昌 | 男 | 汉 | 河北省石家庄市 | 石家庄丝弦 | Ⅳ-40 |
| 03-1022 | 范 增 | 男 | 汉 | 山西省灵丘县 | 灵丘罗罗腔 | Ⅳ-42 |
| 03-1023 | 李松云 | 女 | 汉 | 山东省 | 柳子戏 | Ⅳ-43 |
| 03-1024 | 孔祥启 | 男 | 汉 |
| 03-1025 | 冯宝泉 | 男 | 汉 |
| 03-1026 | 宋自武 | 男 | 汉 | 河南省滑县 | 大弦戏 | Ⅳ-44 |
| 03-1027 | 陈乃春 | 男 | 汉 | 福建省福州市 | 闽 剧 | Ⅳ-45 |
| 03-1028 | 陈新国 | 男 | 汉 |
| 03-1029 | 严木田 | 男 | 汉 | 广东省海丰县 | 西秦戏 | Ⅳ-47 |
| 03-1030 | 吕忠文 | 男 | 汉 | 福建省泉州市 | 高甲戏 | Ⅳ-48 |
| 03-1031 | 苏燕玉 | 女 | 汉 |
| 03-1032 | 林英梨 | 女 | 汉 | 福建省厦门市 |
| 03-1033 | 刘玉芝 | 女 | 汉 | 山东省金乡县 | 四平调 | Ⅳ-50 |
| 03-1034 | 王凤云 | 女 | 汉 | 山东省成武县 |
| 03-1035 | 周 丹 | 女 | 汉 | 辽宁省沈阳市 | 评 剧 | Ⅳ-51 |
| 03-1036 | 刘 萍 | 女 | 汉 | 北京市中国评剧院 |
| 03-1037 | 谷文月 | 女 | 汉 |
| 03-1038 | 陈佩华 | 女 | 汉 | 天津评剧院 |
| 03-1039 | 金采风 | 女 | 汉 | 上海市 | 越 剧 | Ⅳ-53 |
| 03-1040 | 吕瑞英 | 女 | 汉 |
| 03-1041 | 毕春芳 | 女 | 汉 |
| 03-1042 | 韩玉敏 | 女 | 汉 | 上海市 | 沪 剧 | Ⅳ-54 |
| 03-1043 | 沈仁伟 | 男 | 汉 |
| 03-1044 | 茅善玉 | 女 | 汉 |
| 03-1045 | 丁 杰 | 男 | 汉 | 江苏省苏州市 | 苏 剧 | Ⅳ-55 |
| 03-1046 | 蒋剑锋 | 男 | 汉 | 江苏省演艺集团扬剧团 | 扬 剧 | Ⅳ-56 |
| 03-1047 | 吴蕙明 | 女 | 汉 |
| 03-1048 | 筱荣贵 | 女 | 汉 | 江苏省镇江市 |
| 03-1049 | 姚恭林 | 男 | 汉 |
| 03-1050 | 丁玉兰 | 女 | 汉 | 安徽省合肥市 | 庐 剧 | Ⅳ-57 |
| 03-1051 | 孙邦栋 | 男 | 汉 |
| 03-1052 | 张一平 | 女 | 汉 | 湖北省 | 楚 剧 | Ⅳ-58 |
| 03-1053 | 张巧珍 | 女 | 汉 |
| 03-1054 | 王传玲 | 女 | 汉 | 山东省枣庄市 | 柳琴戏 | Ⅳ-63 |
| 03-1055 | 朱树龙 | 男 | 汉 | 江苏省徐州市 |
| 03-1056 | 张金兰 | 女 | 汉 | 山东省临沂市 |
| 03-1057 | 李家高 | 男 | 汉 | 湖北省阳新县 | 采茶戏 | Ⅳ-65 |
| 03-1058 | 高桂枝 | 女 | 汉 | 河南省 | 曲 剧 | Ⅳ-68 |
| 03-1059 | 肖德金 | 男 | 汉 | 甘肃省敦煌市 | 曲子戏（敦煌曲子戏） | Ⅳ-69 |
| 03-1060 | 张 福 | 男 | 汉 | 山西省朔州市 | 秧歌戏（朔州秧歌戏） | Ⅳ-70 |
| 03-1061 | 张润来 | 男 | 汉 | 山西省繁峙县 | 秧歌戏（繁峙秧歌戏） |
| 03-1062 | 苗根生 | 男 | 汉 | 山西省祁县 | 秧歌戏（祁太秧歌） |
| 03-1063 | 白美云 | 女 | 汉 | 山西省太谷县 |
| 03-1064 | 任森奎 | 男 | 汉 | 山西省武乡县 | 秧歌戏（襄武秧歌） |
| 03-1065 | 武利平 | 男 | 汉 | 内蒙古自治区呼和浩特市 | 二人台 | Ⅳ-73 |
| 03-1066 | 杜焕荣 | 女 | 汉 | 山西省河曲县 |
| 03-1067 | 贾德义 | 男 | 汉 |
| 03-1068 | 淡文珍 | 男 | 汉 | 陕西省府谷县 |
| 03-1069 | 钟石金 | 男 | 汉 | 广东省紫金县 | 花朝戏 | Ⅳ-75 |
| 03-1070 | 孟永香 | 女 | 土家 | 湖北省恩施市 | 灯 戏 | Ⅳ-77 |
| 03-1071 | 吴尚德 | 男 | 侗 | 湖南省通道侗族自治县 | 侗 戏 | Ⅳ-83 |
| 03-1072 | 金星明 | 男 | 傣 | 云南省德宏傣族景颇族自治州 | 傣 剧 | Ⅳ-86 |
| 03-1073 | 李正勤 | 男 | 汉 | 山西省临猗县 | 锣鼓杂戏 | Ⅳ-88 |
| 03-1074 | 蒋品三 | 男 | 土家 | 湖北省恩施市 | 傩戏（恩施傩戏） | Ⅳ-89 |
| 03-1075 | 刘佳文 | 男 | 汉 | 河北省唐山市 | 皮影戏（唐山皮影戏） | Ⅳ-91 |
| 03-1076 | 李修山 | 男 | 汉 | 河北省邯郸市 | 皮影戏（冀南皮影戏） |
| 03-1077 | 王钱松 | 男 | 汉 | 浙江省海宁市 | 皮影戏（海宁皮影戏） |
| 03-1078 | 张坤荣 | 男 | 汉 |
| 03-1079 | 沈圣标 | 男 | 汉 |
| 03-1080 | 谷宝珍 | 女 | 满 | 黑龙江省望奎县 | 皮影戏（望奎县皮影戏） |
| 03-1081 | 范正安 | 男 | 汉 | 山东省泰安市 | 皮影戏（泰山皮影戏） |
| 03-1082 | 李兴时 | 男 | 汉 | 山东省济南市 | 皮影戏（济南皮影戏） |
| 03-1083 | 陈光辉 | 男 | 汉 | 河南省罗山县 | 皮影戏（罗山皮影戏） |
| 03-1084 | 林聪鹏 | 男 | 汉 | 福建省泉州市 | 木偶戏（泉州提线木偶戏） | Ⅳ-92 |
| 03-1085 | 王建生 | 男 | 汉 |
| 03-1086 | 颜洒容 | 女 | 汉 | 福建省晋江市 | 木偶戏（晋江布袋木偶戏） |
| 03-1087 | 陈炎森 | 男 | 汉 | 福建省漳州市 | 木偶戏（漳州布袋木偶戏） |
| 03-1088 | 武 兴 | 男 | 汉 | 山西省孝义市 | 木偶戏（孝义木偶戏） |
| 03-1089 | 殷大宁 | 男 | 汉 | 江苏省扬州市 | 木偶戏（杖头木偶戏） |
| 03-1090 | 华美霞 | 女 | 汉 |
| 03-1091 | 卓乃金 | 男 | 汉 | 浙江省平阳县 | 木偶戏（平阳木偶戏） |
| 03-1092 | 吴明月 | 男 | 汉 | 浙江省苍南县 | 木偶戏（单档布袋戏） |
| 03-1093 | 王贯英 | 女 | 汉 | 河北省保定市 | 老调（保定老调） | Ⅳ-93 |
| 03-1094 | 辛秋花 | 女 | 汉 |
| 03-1095 | 庞小保 | 男 | 汉 | 河北省武安市 | 赛 戏 | Ⅳ-95 |
| 03-1096 | 张海臣 | 男 | 汉 | 河北省永年县 | 永年西调 | Ⅳ-96 |
| 03-1097 | 朱月梅 | 女 | 汉 | 安徽省宿州市 | 坠子戏 | Ⅳ-97 |
| 03-1098 | 李仙宝 | 男 | 汉 | 山西省黎城县 | 上党落子 | Ⅳ-98 |
| 03-1099 | 李英杰 | 男 | 汉 | 山西省运城市 | 眉户（运城眉户） | Ⅳ-99 |
| 03-1100 | 赵有年 | 男 | 汉 | 辽宁省鞍山市 | 海城喇叭戏 | Ⅳ-100 |
| 03-1101 | 赵贵君 | 男 | 汉 | 吉林省农安县 | 黄龙戏 | Ⅳ-101 |
| 03-1102 | 筱文艳 | 女 | 汉 | 上海淮剧团 | 淮 剧 | Ⅳ-102 |
| 03-1103 | 马秀英 | 女 | 汉 |
| 03-1104 | 张云良 | 男 | 汉 | 江苏省盐城市 |
| 03-1105 | 裔小萍 | 女 | 汉 |
| 03-1106 | 倪同芳 | 女 | 汉 | 江苏省演艺集团锡剧团 | 锡 剧 | Ⅳ-103 |
| 03-1107 | 王兰英 | 女 | 汉 |
| 03-1108 | 沈佩华 | 女 | 汉 |
| 03-1109 | 姚 澄 | 女 | 汉 |
| 03-1110 | 吴雅童 | 男 | 汉 | 江苏省常州市 |
| 03-1111 | 杨秀英 | 女 | 汉 | 江苏省淮安市 | 淮海戏 | Ⅳ-104 |
| 03-1112 | 胡夕平 | 男 | 汉 | 江苏省通州市 | 童子戏 | Ⅳ-105 |
| 03-1113 | 陈茶花 | 女 | 汉 | 浙江省温州市 | 瓯 剧 | Ⅳ-106 |
| 03-1114 | 李子敏 | 男 | 汉 |
| 03-1115 | 沈守良 | 男 | 汉 | 浙江省余姚市 | 姚 剧 | Ⅳ-108 |
| 03-1116 | 葛素云 | 女 | 汉 | 浙江省金华市 | 婺 剧 | Ⅳ-110 |
| 03-1117 | 郑兰香 | 女 | 汉 |
| 03-1118 | 姜志谦 | 男 | 汉 | 浙江省江山市 |
| 03-1119 | 吕金玲 | 女 | 汉 | 安徽省宿州市 | 花鼓戏 | Ⅳ-112 |
| 03-1120 | 周钦全 | 男 | 汉 | 安徽省淮北市 |
| 03-1121 | 迟秀云 | 女 | 汉 | 安徽省宣城市 |
| 03-1122 | 杨玉屏 | 女 | 汉 |
| 03-1123 | 杨建娥 | 女 | 汉 | 湖南省常德市 |
| 03-1124 | 田爱云 | 女 | 汉 | 河南省开封市 | 二夹弦 | Ⅳ-113 |
| 03-1125 | 李京华 | 女 | 汉 | 山东省定陶县 |
| 03-1126 | 宋瑞桃 | 女 | 汉 |
| 03-1127 | 吴天乙 | 男 | 汉 | 福建省泉州市 | 打城戏 | Ⅳ-114 |
| 03-1128 | 张贤读 | 男 | 汉 | 福建省屏南县 | 屏南平讲戏 | Ⅳ-115 |
| 03-1129 | 郎咸芬 | 女 | 汉 | 山东省吕剧院 | 吕 剧 | Ⅳ-116 |
| 03-1130 | 李岱江 | 男 | 汉 |
| 03-1131 | 李 渔 | 男 | 汉 |
| 03-1132 | 林建华 | 女 | 汉 |
| 03-1133 | 刘桂松 | 女 | 汉 | 山东省菏泽市 | 山东梆子 | Ⅳ-118 |
| 03-1134 | 郝瑞芝 | 女 | 汉 | 山东省泰安市 |
| 03-1135 | 开瑞宝 | 男 | 汉 | 山东省嘉祥县 |
| 03-1136 | 房灵合 | 男 | 汉 | 山东省菏泽市 | 枣 梆 | Ⅳ-120 |
| 03-1137 | 张文英 | 女 | 汉 |
| 03-1138 | 蒋云霞 | 女 | 汉 | 江苏省徐州市 | 徐州梆子 | Ⅳ-121 |
| 03-1139 | 曾金贵 | 男 | 汉 | 湖南省长沙市 | 湘 剧 | Ⅳ-127 |
| 03-1140 | 曹汝龙 | 男 | 汉 |
| 03-1141 | 谢忠义 | 男 | 汉 | 湖南省桂阳县 |
| 03-1142 | 刘登雄 | 男 | 汉 | 湖南省祁剧院 | 祁 剧 | Ⅳ-128 |
| 03-1143 | 梁素珍 | 女 | 汉 | 广东汉剧院 | 广东汉剧 | Ⅳ-129 |
| 03-1144 | 王英蓉 | 女 | 汉 | 海南省琼剧院 | 琼 剧 | Ⅳ-130 |
| 03-1145 | 陈育明 | 男 | 汉 | 海南省海口市 |
| 03-1146 | 党中信 | 男 | 汉 | 陕西省合阳县 | 合阳跳戏 | Ⅳ-133 |
| 03-1147 | 尹维新 | 男 | 汉 | 甘肃省陇南市 | 武都高山戏 | Ⅳ-134 |
| 03-1148 | 李家显 | 男 | 佤 | 云南省腾冲县 | 佤族清戏 | Ⅳ-135 |
| 03-1149 | 李茂荣 | 男 | 彝 | 云南省大姚县 | 彝 剧 | Ⅳ-136 |
| 03-1150 | 洪 琪 | 女 | 汉 | 广西壮族自治区南宁市 | 邕 剧 | Ⅳ-138 |

五、曲艺（51人）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **申报地区或单位** | **项目名称** | **项目**  **编码** |
| 03-1151 | 王月香 | 女 | 汉 | 江苏省苏州市 | 苏州评弹（苏州评话、苏州弹词） | Ⅴ-1 |
| 03-1152 | 邢晏春 | 男 | 汉 |
| 03-1153 | 张国良 | 男 | 汉 |
| 03-1154 | 金声伯 | 男 | 汉 |
| 03-1155 | 杨乃珍 | 女 | 汉 |
| 03-1156 | 陈希安 | 男 | 汉 | 上海市书场工作者协会 |
| 03-1157 | 余红仙 | 女 | 汉 |
| 03-1158 | 惠兆龙 | 男 | 汉 | 江苏省扬州市 | 扬州评话 | Ⅴ-2 |
| 03-1159 | 王立岩 | 女 | 汉 | 河北省乐亭县 | 乐亭大鼓 | Ⅴ-8 |
| 03-1160 | 董湘昆 | 男 | 汉 | 天津市宝坻区 | 京东大鼓 | Ⅴ-10 |
| 03-1161 | 梁金华 | 女 | 汉 | 山东省青岛市 | 胶东大鼓 | Ⅴ-11 |
| 03-1162 | 宋小青 | 女 | 汉 | 浙江省绍兴市 | 摊簧（绍兴摊簧） | Ⅴ-18 |
| 03-1163 | 宋爱华 | 女 | 汉 | 河南省 | 河南坠子 | Ⅴ-20 |
| 03-1164 | 魏世发 | 男 | 汉 | 甘肃省兰州市 | 兰州鼓子 | Ⅴ-24 |
| 03-1165 | 玉 光 | 女 | 傣 | 云南省西双版纳傣族自治州 | 傣族章哈 | Ⅴ-44 |
| 03-1166 | 康朗屯 | 男 | 傣 |
| 03-1167 | 布比玛丽·贾合甫拜 | 女 | 哈萨克 | 新疆维吾尔自治区  伊犁哈萨克自治州 | 哈萨克族阿依特斯 | Ⅴ-45 |
| 03-1168 | 常宝霆 | 男 | 满 | 天津市 | 相 声 | Ⅴ-47 |
| 03-1169 | 李仁珍 | 女 | 汉 | 江苏省扬州市 | 扬州弹词 | Ⅴ-50 |
| 03-1170 | 彭延坤 | 男 | 汉 | 湖南省长沙市 | 长沙弹词 | Ⅴ-51 |
| 03-1171 | 胡正华 | 男 | 汉 | 浙江省杭州市 | 杭州评词 | Ⅴ-52 |
| 03-1172 | 李自新 | 男 | 汉 | 浙江省杭州市 | 杭州评话 | Ⅴ-53 |
| 03-1173 | 连丽如 | 女 | 满 | 北京市宣武区 | 北京评书 | Ⅴ-57 |
| 03-1174 | 单田芳 | 男 | 汉 | 辽宁省鞍山市 |
| 03-1175 | 刘兰芳 | 女 | 满 |
| 03-1176 | 田连元 | 男 | 汉 | 辽宁省本溪市 |
| 03-1177 | 何祚欢 | 男 | 汉 | 湖北省武汉市 | 湖北评书 | Ⅴ-58 |
| 03-1178 | 张明智 | 男 | 汉 | 湖北省武汉市 | 湖北大鼓 | Ⅴ-61 |
| 03-1179 | 王俊川 | 男 | 汉 | 山西省襄垣县 | 襄垣鼓书 | Ⅴ-62 |
| 03-1180 | 栗四文 | 男 | 汉 | 山西省沁县 | 三弦书（沁州三弦书） | Ⅴ-64 |
| 03-1181 | 雷恩久 | 男 | 汉 | 河南省南阳市 | 三弦书（南阳三弦书） |
| 03-1182 | 徐文珠 | 女 | 汉 | 浙江省平湖市 | 平湖钹子书 | Ⅴ-66 |
| 03-1183 | 杨华生 | 男 | 汉 | 上海市黄浦区 | 独脚戏 | Ⅴ-68 |
| 03-1184 | 王汝刚 | 男 | 汉 |
| 03-1185 | 刘树根 | 男 | 汉 | 浙江省杭州市 |
| 03-1186 | 魏云彩 | 男 | 汉 | 江苏省徐州市 | 徐州琴书 | Ⅴ-73 |
| 03-1187 | 徐 述 | 女 | 汉 | 四川省曲艺团 | 四川扬琴 | Ⅴ-75 |
| 03-1188 | 刘时燕 | 女 | 回 |
| 03-1189 | 华国秀 | 女 | 汉 | 重庆市三峡曲艺团 | 四川竹琴 | Ⅴ-76 |
| 03-1190 | 程永玲 | 女 | 汉 | 四川省成都艺术剧院 | 四川清音 | Ⅴ-77 |
| 03-1191 | 肖顺瑜 | 女 | 汉 |
| 03-1192 | 朱顺根 | 男 | 汉 | 浙江省金华市 | 金华道情 | Ⅴ-78 |
| 03-1193 | 叶英盛 | 男 | 汉 | 浙江省义乌市 |
| 03-1194 | 何云根 | 男 | 汉 | 浙江省绍兴县 | 绍兴宣卷 | Ⅴ-83 |
| 03-1195 | 戴春兰 | 女 | 汉 | 浙江省温州市鹿城区 | 温州莲花 | Ⅴ-84 |
| 03-1196 | 谭柏树 | 男 | 汉 | 重庆市曲艺团 | 车 灯 | Ⅴ-88 |
| 03-1197 | 黄吉森 | 男 | 汉 |
| 03-1198 | 邹忠新 | 男 | 汉 | 四川省成都市 | 金钱板 | Ⅴ-91 |
| 03-1199 | 张 徐 | 男 | 汉 |
| 03-1200 | 刘 钧 | 男 | 汉 | 青海省西宁市 | 青海平弦 | Ⅴ-92 |
| 03-1201 | 李得顺 | 男 | 汉 | 青海省西宁市 | 青海越弦 | Ⅴ-93 |

六、传统体育、游艺与杂技（19人）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **申报地区或单位** | **项目名称** | **项目**  **编码** |
| 03-1202 | 陈新发 | 男 | 汉 | 福建省宁德市 | 宁德霍童线狮 | Ⅵ-6 |
| 03-1203 | 胡金超 | 男 | 汉 | 浙江省永康市 | 线狮（九狮图） |
| 03-1204 | 释永信 | 男 | 汉 | 河南省登封市 | 少林功夫 | Ⅵ-7 |
| 03-1205 | 陈敬宇 | 男 | 汉 | 河北省沧州市 | 沧州武术（燕青拳） | Ⅵ-10 |
| 03-1206 | 吴连枝 | 男 | 回 | 沧州武术（孟村八极拳） |
| 03-1207 | 杨振国 | 男 | 汉 | 河北省永年县 | 太极拳（杨氏太极拳） | Ⅵ-11 |
| 03-1208 | 陈小旺 | 男 | 汉 | 河南省焦作市 | 太极拳（陈氏太极拳） |
| 03-1209 | 陈正雷 | 男 | 汉 |
| 03-1210 | 任文柱 | 男 | 汉 | 河北省廊坊市 | 八卦掌 | Ⅵ-25 |
| 03-1211 | 陈正耀 | 男 | 汉 | 河北省雄县 | 鹰爪翻子拳 | Ⅵ-27 |
| 03-1212 | 马德行 | 男 | 汉 | 河南省博爱县 | 八极拳（月山八极拳） | Ⅵ-28 |
| 03-1213 | 梁晓峰 | 男 | 汉 | 山西省晋中市 | 心意拳 | Ⅵ-29 |
| 03-1214 | 买西山 | 男 | 回 | 河南省周口市 | 心意六合拳 | Ⅵ-30 |
| 03-1215 | 吕延芝 | 女 | 回 |
| 03-1216 | 苌红军 | 男 | 汉 | 河南省荥阳市 | 苌家拳 | Ⅵ-34 |
| 03-1217 | 热合曼库力·尕夏 | 男 | 塔吉克 | 新疆维吾尔自治区塔什库尔干塔吉克自治县 | 马球（塔吉克族马球） | Ⅵ-37 |
| 03-1218 | 哈森  其其格 | 女 | 鄂温克 | 内蒙古自治区鄂温克族自治旗 | 鄂温克抢枢 | Ⅵ-40 |
| 03-1219 | 崔富海 | 男 | 汉 | 山西省忻州市 | 挠羊赛 | Ⅵ-41 |
| 03-1220 | 金寿昌 | 男 | 汉 | 浙江省绍兴市 | 调 吊 | Ⅵ-54 |

七、传统美术（83人）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **申报地区或单位** | **项目名称** | **项目**  **编码** |
| 03-1221 | 房志达 | 男 | 汉 | 江苏省苏州市 | 桃花坞木版年画 | Ⅶ-3 |
| 03-1222 | 刘守本 | 男 | 汉 | 北京市西城区 | 内画（北京内画  鼻烟壶） | Ⅶ-15 |
| 03-1223 | 陈永才 | 男 | 汉 | 广东省佛山市 | 剪纸（广东剪纸） | Ⅶ-16 |
| 03-1224 | 倪秀梅 | 女 | 汉 | 黑龙江省方正县 | 剪纸（方正剪纸） |
| 03-1225 | 张方林 | 男 | 汉 | 江苏省南京市 | 剪纸（南京剪纸） |
| 03-1226 | 王桂英 | 女 | 汉 | 江苏省徐州市 | 剪纸（徐州剪纸） |
| 03-1227 | 杨兆群 | 男 | 汉 | 江苏省金坛市 | 剪纸（金坛刻纸） |
| 03-1228 | 吴善增 | 男 | 汉 | 浙江省浦江县 | 剪纸（浦江剪纸） |
| 03-1229 | 陈秋日 | 女 | 汉 | 福建省漳浦县 | 剪纸（漳浦剪纸） |
| 03-1230 | 袁秀莹 | 女 | 汉 | 福建省柘荣县 | 剪纸（柘荣剪纸） |
| 03-1231 | 刘诗英 | 女 | 汉 | 江西省瑞昌市 | 剪纸（瑞昌剪纸） |
| 03-1232 | 范祚信 | 男 | 汉 | 山东省高密市 | 剪纸（高密剪纸） |
| 03-1233 | 栾淑荣 | 女 | 汉 | 山东省烟台市 | 剪纸（烟台剪纸） |
| 03-1234 | 杨春枝 | 女 | 汉 | 河南省卢氏县 | 剪纸（卢氏剪纸） |
| 03-1235 | 张家忠 | 男 | 汉 | 湖北省鄂州市 | 剪纸（鄂州雕花  剪纸） |
| 03-1236 | 胡敬先 | 男 | 汉 | 湖北省仙桃市 | 剪纸（仙桃雕花  剪纸） |
| 03-1237 | 邓兴隆 | 男 | 汉 | 湖南省泸溪县 | 剪纸（踏虎凿花） |
| 03-1238 | 姚建萍 | 女 | 汉 | 江苏省苏州市 | 苏 绣 | Ⅶ-18 |
| 03-1239 | 赵红育 | 女 | 汉 | 江苏省无锡市 | 苏绣（无锡精微绣） |
| 03-1240 | 金蕾蕾 | 女 | 汉 | 江苏省南通市 | 苏绣（南通仿真绣） |
| 03-1241 | 康 宁 | 女 | 汉 | 重庆市渝中区 | 蜀 绣 | Ⅶ-21 |
| 03-1242 | 倪东方 | 男 | 汉 | 浙江省青田县 | 青田石雕 | Ⅶ-33 |
| 03-1243 | 王金生 | 男 | 汉 | 安徽省黄山市 | 徽州三雕 | Ⅶ-37 |
| 03-1244 | 俞有桂 | 男 | 汉 | 江西省婺源县 | 徽州三雕（婺源三雕） |
| 03-1245 | 陈盖洪 | 男 | 汉 | 浙江省宁波市 | 宁波朱金漆木雕 | Ⅶ-41 |
| 03-1246 | 王笃纯 | 男 | 汉 | 浙江省乐清市 | 乐清黄杨木雕 | Ⅶ-42 |
| 03-1247 | 黄义罗 | 男 | 汉 | 福建省泉州市 | 木偶头雕刻（江加走  木偶头雕刻） | Ⅶ-44 |
| 03-1248 | 乔锦洪 | 男 | 汉 | 江苏省无锡市 | 竹刻（无锡留青  竹刻） | Ⅶ-46 |
| 03-1249 | 徐秉方 | 男 | 汉 | 江苏省常州市 | 竹刻（常州留青  竹刻） |
| 03-1250 | 罗启松 | 男 | 汉 | 浙江省台州市黄岩区 | 竹刻（黄岩翻簧  竹雕） |
| 03-1251 | 吴玉成 | 男 | 汉 | 河北省玉田县 | 泥塑（玉田泥塑） | Ⅶ-47 |
| 03-1252 | 吴光让 | 男 | 汉 | 广东省潮安县 | 泥塑（大吴泥塑） |
| 03-1253 | 徐兴国 | 男 | 汉 | 四川省大英县 | 泥塑（徐氏泥彩塑） |
| 03-1254 | 杨栖鹤 | 男 | 汉 | 宁夏回族自治区隆德县 | 泥塑（杨氏家庭泥塑） |
| 03-1255 | 尕藏尖措 | 男 | 藏 | 青海省湟中县 | 塔尔寺酥油花 | Ⅶ-48 |
| 03-1256 | 西合道 | 男 | 藏 | 青海省同仁县 | 热贡艺术 | Ⅶ-49 |
| 03-1257 | 娘 本 | 男 | 土 |
| 03-1258 | 夏吾角 | 男 | 土 |
| 03-1259 | 罗藏旦巴 | 男 | 藏 |
| 03-1260 | 张金培 | 男 | 汉 | 广东省东莞市 | 灯彩（东莞千角灯） | Ⅶ-50 |
| 03-1261 | 何伟福 | 男 | 回 | 上海市卢湾区 | 灯彩（上海灯彩） |
| 03-1262 | 陈柏华 | 男 | 汉 | 江苏省句容市 | 灯彩（秦淮灯彩） |
| 03-1263 | 邓 辉 | 男 | 汉 | 广东省佛山市 | 灯彩（佛山彩灯） |
| 03-1264 | 林汉彬 | 男 | 汉 | 广东省潮州市湘桥区 | 灯彩（潮州花灯） |
| 03-1265 | 何福礼 | 男 | 汉 | 浙江省东阳市 | 竹编（东阳竹编） | Ⅶ-51 |
| 03-1266 | 宋增礼 | 男 | 汉 | 江西省瑞昌市 | 竹编（瑞昌竹编） |
| 03-1267 | 牟秉衡 | 男 | 汉 | 重庆市梁平县 | 竹编（梁平竹帘） |
| 03-1268 | 郎志丽 | 女 | 满 | 北京市海淀区 | 面人（北京面人郎） | Ⅶ-52 |
| 03-1269 | 赵艳林 | 女 | 满 | 上海工艺美术研究所 | 面人（上海面人赵） |
| 03-1270 | 李金城 | 男 | 汉 | 山东省菏泽市牡丹区 | 面人（曹州面人） |
| 03-1271 | 喻芳泽 | 男 | 汉 | 江西省湖口县 | 草编（湖口草龙） | Ⅶ-54 |
| 03-1272 | 钱高潮 | 男 | 汉 | 浙江省临安市 | 石雕（鸡血石雕） | Ⅶ-56 |
| 03-1273 | 贡保才旦 | 男 | 藏 | 青海省泽库县 | 石雕（泽库和日寺  石刻） |
| 03-1274 | 宋世义 | 男 | 汉 | 北京市玉器厂 | 玉雕（北京玉雕） | Ⅶ-57 |
| 03-1275 | 仵海洲 | 男 | 汉 | 河南省镇平县 | 玉雕（镇平玉雕） |
| 03-1276 | 高兆华 | 男 | 汉 | 广东省广州市荔湾区 | 玉雕（广州玉雕） |
| 03-1277 | 颜景新 | 男 | 汉 | 山东省曲阜市 | 木雕（曲阜楷木  雕刻） | Ⅶ-58 |
| 03-1278 | 龙从发 | 男 | 汉 | 湖北省武汉市硚口区 | 木雕（武汉木雕  船模） |
| 03-1279 | 宋水官 | 男 | 汉 | 江苏省苏州市 | 核雕（光福核雕） | Ⅶ-59 |
| 03-1280 | 王绪德 | 男 | 汉 | 山东省潍坊市 | 核雕（潍坊核雕） |
| 03-1281 | 黄学文 | 男 | 汉 | 广东省增城市 | 核雕（广州榄雕） |
| 03-1282 | 应业根 | 男 | 汉 | 浙江省永康市 | 锡 雕 | Ⅶ-62 |
| 03-1283 | 查·巴智 | 男 | 藏 | 青海省果洛藏族自治州 | 藏文书法（果洛德昂洒智） | Ⅶ-64 |
| 03-1284 | 聂方俊 | 男 | 汉 | 湖南省凤凰县 | 彩扎（凤凰纸扎） | Ⅶ-66 |
| 03-1285 | 徐艳丰 | 男 | 汉 | 河北省永清县 | 彩扎（秸秆扎刻） |
| 03-1286 | 周廷义 | 男 | 汉 | 河北省邯郸市 | 彩扎（彩布拧台） |
| 03-1287 | 石荣圣 | 男 | 汉 | 江苏省邳州市 | 彩扎（邳州纸塑  狮子头） |
| 03-1288 | 黎 伟 | 男 | 汉 | 广东省佛山市 | 彩扎（佛山狮头） |
| 03-1289 | 黄德清 | 男 | 汉 | 浙江省乐清市 | 龙档（乐清龙档） | Ⅶ-67 |
| 03-1290 | 金松群 | 男 | 汉 | 江苏省常州市 | 常州梳篦 | Ⅶ-68 |
| 03-1291 | 金铁铃 | 男 | 满 | 北京市崇文区 | 北京绢花 | Ⅶ-70 |
| 03-1292 | 王素花 | 女 | 汉 | 河南省开封市 | 汴 绣 | Ⅶ-74 |
| 03-1293 | 汪国芳 | 女 | 羌 | 四川省汶川县 | 羌族刺绣 | Ⅶ-76 |
| 03-1294 | 邢兰香 | 女 | 汉 | 北京京城百工坊艺术品有限公司 | 料器（北京料器） | Ⅶ-84 |
| 03-1295 | 周锦云 | 男 | 汉 | 浙江省温州市 | 瓯 塑 | Ⅶ-85 |
| 03-1296 | 谢学运 | 男 | 汉 | 山东省鄄城县 | 砖塑（鄄城砖塑） | Ⅶ-86 |
| 03-1297 | 樊德然 | 男 | 汉 | 四川省成都市 | 糖塑（成都糖画） | Ⅶ-88 |
| 03-1298 | 缪成金 | 男 | 汉 | 浙江省温州市鹿城区 | 镶嵌（彩石镶嵌） | Ⅶ-91 |
| 03-1299 | 陈明伟 | 男 | 汉 | 浙江省宁波市 | 镶嵌（骨木镶嵌） |
| 03-1300 | 廖惠林 | 男 | 汉 | 广东省江门市新会区 | 新会葵艺 | Ⅶ-92 |
| 03-1301 | 赵庆泉 | 男 | 汉 | 江苏省扬州市 | 盆景技艺（扬派盆景技艺） | Ⅶ-94 |
| 03-1302 | 李云义 | 男 | 白 | 云南省大理市 | 建筑彩绘（白族民居彩绘） | Ⅶ-96 |
| 03-1303 | 李生斌 | 男 | 汉 | 陕西省 | 建筑彩绘（陕北匠艺丹青） |

八、传统技艺（136人）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **申报地区或单位** | **项目名称** | **项目**  **编码** |
| 03-1304 | 陈圣发 | 男 | 汉 | 江西省景德镇市 | 景德镇手工制瓷技艺 | Ⅷ-7 |
| 03-1305 | 王炎生 | 男 | 汉 |
| 03-1306 | 曹开永 | 男 | 汉 |
| 03-1307 | 周双喜 | 男 | 汉 | 江苏省南京市 | 南京云锦木机妆花手工织造技艺 | Ⅷ-13 |
| 03-1308 | 金 文 | 男 | 回 |
| 03-1309 | 刘香兰 | 女 | 黎 | 海南省五指山市 | 黎族传统纺染织绣技艺 | Ⅷ-19 |
| 03-1310 | 边 多 | 男 | 藏 | 西藏自治区日喀则地区 | 藏族邦典、卡垫织造技艺 | Ⅷ-21 |
| 03-1311 | 买特肉孜·买买提 | 男 | 维吾尔 | 新疆维吾尔自治区且末县 | 花毡、印花布织染技艺 | Ⅷ-23 |
| 03-1312 | 刘大炮 | 男 | 汉 | 湖南省凤凰县 | 蓝印花布印染技艺 | Ⅷ-24 |
| 03-1313 | 余云山 | 男 | 汉 | 江西省 | 景德镇传统瓷窑作坊营造技艺 | Ⅷ-29 |
| 03-1314 | 王必生 | 男 | 汉 | 江苏省南京市 | 南京金箔锻制技艺 | Ⅷ-36 |
| 03-1315 | 史徐平 | 男 | 汉 | 北京市 | 剪刀锻制技艺（王麻子剪刀锻制技艺） | Ⅷ-38 |
| 03-1316 | 龙米谷 | 男 | 苗 | 湖南省凤凰县 | 苗族银饰锻制技艺 | Ⅷ-40 |
| 03-1317 | 麻茂庭 | 男 | 苗 |
| 03-1318 | 许建平 | 男 | 汉 | 江苏省苏州市 | 明式家具制作技艺 | Ⅷ-45 |
| 03-1319 | 种桂友 | 男 | 汉 | 北京市崇文区 | 家具制作技艺（京作硬木家具制作技艺） |
| 03-1320 | 杨 虾 | 男 | 汉 | 广东省广州市 | 家具制作技艺（广式硬木家具制作技艺） |
| 03-1321 | 白音查干 | 男 | 蒙古 | 内蒙古自治区阿鲁  科尔沁旗 | 蒙古族勒勒车制作技艺 | Ⅷ-46 |
| 03-1322 | 吴水森 | 男 | 汉 | 安徽省休宁县 | 万安罗盘制作技艺 | Ⅷ-49 |
| 03-1323 | 张国栋 | 男 | 汉 | 甘肃省天水市秦州区 | 雕漆技艺 | Ⅷ-50 |
| 03-1324 | 薛生金 | 男 | 汉 | 山西省平遥县 | 平遥推光漆器髹饰技艺 | Ⅷ-51 |
| 03-1325 | 季克良 | 男 | 汉 | 贵州省 | 茅台酒酿制技艺 | Ⅷ-57 |
| 03-1326 | 袁仁国 | 男 | 汉 |
| 03-1327 | 郭双威 | 男 | 汉 | 山西省汾阳市 | 杏花村汾酒酿制技艺 | Ⅷ-59 |
| 03-1328 | 郭俊陆 | 男 | 汉 | 山西省太原市 | 老陈醋酿制技艺（美和居老陈醋  酿制技艺） | Ⅷ-61 |
| 03-1329 | 叶启桐 | 男 | 汉 | 福建省武夷山市 | 武夷岩茶（大红袍）制作技艺 | Ⅷ-63 |
| 03-1330 | 王兴武 | 男 | 苗 | 贵州省丹寨县 | 皮纸制作技艺 | Ⅷ-67 |
| 03-1331 | 玉勐嘎 | 女 | 傣 | 云南省临沧市 | 傣族、纳西族手工造纸技艺 | Ⅷ-68 |
| 03-1332 | 次仁多杰 | 男 | 藏 | 西藏自治区 | 藏族造纸技艺 | Ⅷ-69 |
| 03-1333 | 王柏林 | 男 | 汉 | 安徽省岳西县 | 桑皮纸制作技艺 | Ⅷ-70 |
| 03-1334 | 汪爱军 | 男 | 汉 | 安徽省绩溪县 | 徽墨制作技艺 | Ⅷ-73 |
| 03-1335 | 郑 寒 | 男 | 汉 | 安徽省歙县 | 歙砚制作技艺 | Ⅷ-74 |
| 03-1336 | 高文英 | 女 | 汉 | 北京市荣宝斋 | 木版水印技艺 | Ⅷ-77 |
| 03-1337 | 蒋 敏 | 男 | 汉 | 上海书画出版社 |
| 03-1338 | 多吉登次 | 男 | 藏 | 西藏自治区江达县 | 藏族雕版印刷技艺（波罗古泽刻版制作技艺） | Ⅷ-80 |
| 03-1339 | 陈子福 | 男 | 汉 | 重庆市荣昌县 | 制扇技艺（荣昌折扇） | Ⅷ-81 |
| 03-1340 | 孙 颖 | 女 | 汉 | 北京剧装厂 | 剧装戏具制作技艺 | Ⅷ-82 |
| 03-1341 | 黄运英 | 男 | 黎 | 海南省保亭黎族苗族自治县 | 黎族树皮布制作技艺 | Ⅷ-84 |
| 03-1342 | 钟自奇 | 男 | 汉 | 湖南省浏阳市 | 浏阳花炮制作技艺 | Ⅷ-86 |
| 03-1343 | 尹昌太 | 男 | 汉 | 河北省井陉县 | 烟火爆竹制作技艺（南张井老虎火） |
| 03-1344 | 张巍岱 | 男 | 汉 | 江西省万载县 | 烟火爆竹制作技艺（万载花炮制作技艺） |
| 03-1345 | 韩福龄 | 男 | 汉 | 山东省潍坊市 | 风筝制作技艺（潍坊风筝） | Ⅷ-88 |
| 03-1346 | 魏永珍 | 女 | 汉 | 天津市南开区 | 风筝制作技艺（天津风筝魏制作技艺） |
| 03-1347 | 蒋建国 | 男 | 汉 | 北京市门头沟区 | 琉璃烧制技艺 | Ⅷ-90 |
| 03-1348 | 葛原生 | 男 | 汉 | 山西省 |
| 03-1349 | 陈文增 | 男 | 汉 | 河北省曲阳县 | 定瓷烧制技艺 | Ⅷ-92 |
| 03-1350 | 杨 志 | 男 | 汉 | 河南省禹州市 | 钧瓷烧制技艺 | Ⅷ-93 |
| 03-1351 | 高水旺 | 男 | 汉 | 河南省洛阳市 | 唐三彩烧制技艺 | Ⅷ-94 |
| 03-1352 | 邓文科 | 男 | 汉 | 湖南省醴陵市 | 醴陵釉下五彩瓷烧制技艺 | Ⅷ-95 |
| 03-1353 | 王龙才 | 男 | 汉 | 广东省潮州市枫溪区 | 枫溪瓷烧制技艺 | Ⅷ-96 |
| 03-1354 | 余培锡 | 男 | 汉 | 广东省广州市 | 广彩瓷烧制技艺 | Ⅷ-97 |
| 03-1355 | 李人帡 | 男 | 汉 | 广西壮族自治区钦州市 | 陶器烧制技艺（钦州坭兴陶烧制技艺） | Ⅷ-98 |
| 03-1356 | 孙诺七林 | 男 | 藏 | 云南省迪庆藏族自治州 | 陶器烧制技艺（藏族黑陶烧制技艺） |
| 03-1357 | 周康明 | 男 | 汉 | 浙江省湖州市 | 蚕丝织造技艺（双林绫绢织造技艺） | Ⅷ-99 |
| 03-1358 | 常张勤 | 女 | 汉 | 河北省魏县 | 传统棉纺织技艺 | Ⅷ-100 |
| 03-1359 | 吐尔逊  木沙 | 男 | 维吾尔 | 新疆维吾尔自治区伽师县 |
| 03-1360 | 马舍勒 | 男 | 东乡 | 甘肃省东乡族自治县 | 毛纺织及擀制技艺（东乡族擀毡技艺） | Ⅷ-101 |
| 03-1361 | 宋树牙 | 男 | 汉 | 江西省万载县 | 夏布织造技艺 | Ⅷ-102 |
| 03-1362 | 颜坤吉 | 男 | 汉 | 重庆市荣昌县 |
| 03-1363 | 赵芳云 | 女 | 汉 | 山东省嘉祥县 | 鲁锦织造技艺 | Ⅷ-103 |
| 03-1364 | 粟田梅 | 女 | 侗 | 湖南省通道侗族自治县 | 侗锦织造技艺 | Ⅷ-104 |
| 03-1365 | 叶 娟 | 女 | 傣 | 云南省西双版纳傣族自治州 | 傣族织锦技艺 | Ⅷ-106 |
| 03-1366 | 梁 珠 | 男 | 汉 | 广东省佛山市顺德区 | 香云纱染整技艺 | Ⅷ-107 |
| 03-1367 | 康玉生 | 男 | 汉 | 北京市 | 地毯织造技艺（北京宫毯织造技艺） | Ⅷ-110 |
| 03-1368 | 刘赋国 | 男 | 汉 | 内蒙古自治区阿拉善左旗 | 地毯织造技艺（阿拉善地毯织造技艺） |
| 03-1369 | 买吐送·吐地 | 男 | 维吾尔 | 新疆维吾尔自治区洛浦县 | 地毯织造技艺（维吾尔族地毯织造技艺） |
| 03-1370 | 孟兰杰 | 女 | 鄂伦春 | 黑龙江省黑河市爱辉区 | 鄂伦春族狍皮制作技艺 | Ⅷ-112 |
| 03-1371 | 李金善 | 男 | 汉 | 北京市东城区 | 盛锡福皮帽制作技艺 | Ⅷ-113 |
| 03-1372 | 玉山·买买提 | 男 | 维吾尔 | 新疆维吾尔自治区沙雅县 | 维吾尔族卡拉库尔胎羔皮帽制作技艺 | Ⅷ-114 |
| 03-1373 | 何凯英 | 男 | 汉 | 北京市 | 内联升千层底布鞋制作技艺 | Ⅷ-115 |
| 03-1374 | 王金勇 | 男 | 汉 | 山东省招远市 | 黄金溜槽堆石砌灶冶炼技艺 | Ⅷ-116 |
| 03-1375 | 王殿祥 | 男 | 汉 | 江苏省南京市 | 金银细工制作技艺 | Ⅷ-117 |
| 03-1376 | 张克康 | 男 | 汉 | 云南省曲靖市 | 斑铜制作技艺 | Ⅷ-118 |
| 03-1377 | 朱炳仁 | 男 | 汉 | 浙江省杭州市 | 铜雕技艺 | Ⅷ-119 |
| 03-1378 | 俄色呷玛 | 男 | 藏 | 四川省白玉县 | 藏族金属锻造技艺（藏族锻铜技艺） | Ⅷ-120 |
| 03-1379 | 次旦旺加 | 男 | 藏 | 西藏自治区拉孜县 | 藏族金属锻造技艺  （藏刀锻制技艺） |
| 03-1380 | 龙多然杰 | 男 | 藏 | 青海省玉树藏族自治州 |
| 03-1381 | 道 安 | 女 | 汉 | 四川省成都市青羊区 | 成都银花丝制作技艺 | Ⅷ-121 |
| 03-1382 | 吾甫尔·热  合曼 | 男 | 维吾尔 | 新疆维吾尔自治区英吉沙县 | 维吾尔族传统小刀制作技艺 | Ⅷ-122 |
| 03-1383 | 陶克图  白乙拉 | 男 | 蒙古 | 内蒙古自治区科尔沁左翼后旗 | 蒙古族马具制作技艺 | Ⅷ-123 |
| 03-1384 | 闫改好 | 男 | 汉 | 山西省长子县 | 民族乐器制作技艺（长子响铜乐器制作技艺） | Ⅷ-124 |
| 03-1385 | 金季凤 | 男 | 朝鲜 | 吉林省延边朝鲜族自治州 | 民族乐器制作技艺（朝鲜族民族乐器制作技艺） |
| 03-1386 | 热合曼·阿布都拉 | 男 | 维吾尔 | 新疆维吾尔自治区疏附县 | 民族乐器制作技艺（维吾尔族乐器制作技艺） |
| 03-1387 | 白静宜 | 女 | 满 | 北京市通州区 | 花丝镶嵌制作技艺 | Ⅷ-125 |
| 03-1388 | 马福良 | 男 | 汉 | 河北省大厂回族自治县 |
| 03-1389 | 甘而可 | 男 | 汉 | 安徽省黄山市屯溪区 | 漆器髹饰技艺（徽州漆器髹饰技艺） | Ⅷ-127 |
| 03-1390 | 陈思碧 | 女 | 汉 | 重庆市 | 漆器髹饰技艺（重庆漆器髹饰技艺） |
| 03-1391 | 吉伍巫且 | 男 | 彝 | 四川省喜德县 | 彝族漆器髹饰技艺 | Ⅷ-128 |
| 03-1392 | 张 苏 | 男 | 汉 | 安徽省宣城市 | 宣笔制作技艺 | Ⅷ-130 |
| 03-1393 | 张逢学 | 男 | 汉 | 陕西省西安市长安区 | 楮皮纸制作技艺 | Ⅷ-131 |
| 03-1394 | 邹洪利 | 男 | 汉 | 河北省易县 | 砚台制作技艺（易水砚制作技艺） | Ⅷ-133 |
| 03-1395 | 蔺永茂 | 男 | 汉 | 山西省新绛县 | 砚台制作技艺（澄泥砚制作技艺） |
| 03-1396 | 李茂棣 | 男 | 汉 | 甘肃省岷县 | 砚台制作技艺（洮砚制作技艺） |
| 03-1397 | 高式熊 | 男 | 汉 | 上海市静安区 | 印泥制作技艺（上海鲁庵印泥） | Ⅷ-134 |
| 03-1398 | 符骥良 | 男 | 汉 |
| 03-1399 | 王超辉 | 男 | 汉 | 浙江省瑞安市 | 木活字印刷技术 | Ⅷ-135 |
| 03-1400 | 林初寅 | 男 | 汉 |
| 03-1401 | 王辛敬 | 男 | 汉 | 北京市荣宝斋 | 装裱修复技艺（古字画装裱修复技艺） | Ⅷ-136 |
| 03-1402 | 周永干 | 男 | 汉 | 江苏省兴化市 | 传统木船制造技艺 | Ⅷ-137 |
| 03-1403 | 陈芳财 | 男 | 汉 | 福建省晋江市 | 水密隔舱福船制造技艺 | Ⅷ-138 |
| 03-1404 | 冯怀女 | 男 | 汉 | 广东省东莞市 | 龙舟制作技艺 | Ⅷ-139 |
| 03-1405 | 毕六福 | 男 | 汉 | 四川省泸州市江阳区 | 伞制作技艺（油纸伞制作技艺） | Ⅷ-140 |
| 03-1406 | 宋志明 | 男 | 汉 | 浙江省杭州市 | 伞制作技艺（西湖绸伞） |
| 03-1407 | 次仁平措 | 男 | 藏 | 西藏自治区墨竹工卡县 | 藏香制作技艺 | Ⅷ-141 |
| 03-1408 | 田希云 | 男 | 汉 | 新疆生产建设兵团 | 土碱烧制技艺 | Ⅷ-143 |
| 03-1409 | 高景炎 | 男 | 汉 | 北京红星股份有限公司 | 蒸馏酒传统酿造技艺（北京二锅头酒传统酿造技艺） | Ⅷ-144 |
| 03-1410 | 商立云 | 女 | 满 | 河北省平泉县 | 蒸馏酒传统酿造技艺（山庄老酒传统酿造技艺） |
| 03-1411 | 秦文科 | 男 | 汉 | 山西省朔州市 | 蒸馏酒传统酿造技艺（梨花春白酒传统酿造技艺） |
| 03-1412 | 李玉恒 | 男 | 汉 | 辽宁省沈阳市 | 蒸馏酒传统酿造技艺（老龙口白酒传统酿造技艺） |
| 03-1413 | 陈 林 | 女 | 汉 | 四川省宜宾市 | 蒸馏酒传统酿造技艺（五粮液酒传统酿造技艺） |
| 03-1414 | 赖登燡 | 男 | 汉 | 四川省成都市 | 蒸馏酒传统酿造技艺（水井坊酒传统酿造技艺） |
| 03-1415 | 李家顺 | 男 | 汉 | 四川省射洪县 | 蒸馏酒传统酿造技艺（沱牌曲酒传统酿造技艺） |
| 03-1416 | 许朝中 | 男 | 汉 | 江苏省丹阳市 | 酿造酒传统酿造技艺（封缸酒传统酿造技艺） | Ⅷ-145 |
| 03-1417 | 王秀兰 | 女 | 汉 | 北京张一元茶叶有限责任公司 | 花茶制作技艺（张一元茉莉花茶制作技艺） | Ⅷ-147 |
| 03-1418 | 杨继昌 | 男 | 汉 | 浙江省杭州市 | 绿茶制作技艺（西湖龙井） | Ⅷ-148 |
| 03-1419 | 谢四十 | 男 | 汉 | 安徽省黄山市徽州区 | 绿茶制作技艺（黄山毛峰） |
| 03-1420 | 魏月德 | 男 | 汉 | 福建省安溪县 | 乌龙茶制作技艺（铁观音制作技艺） | Ⅷ-150 |
| 03-1421 | 王文礼 | 男 | 汉 |
| 03-1422 | 史奇刚 | 男 | 汉 | 浙江省象山县 | 晒盐技艺（海盐晒制技艺） | Ⅷ-153 |
| 03-1423 | 卓玛央宗 | 女 | 藏 | 西藏自治区芒康县 | 晒盐技艺（井盐晒制技艺） |
| 03-1424 | 雷定成 | 男 | 汉 | 四川省郫县 | 豆瓣传统制作技艺（郫县豆瓣传统制作技艺） | Ⅷ-155 |
| 03-1425 | 杨银喜 | 男 | 汉 | 北京六必居食品有限公司 | 酱菜制作技艺（六必居酱菜制作技艺） | Ⅷ-158 |
| 03-1426 | 徐永珍 | 女 | 汉 | 江苏省扬州市 | 茶点制作技艺（富春茶点制作技艺） | Ⅷ-161 |
| 03-1427 | 赵友铭 | 男 | 汉 | 上海功德林素食有限公司 | 素食制作技艺（功德林素食制作技艺） | Ⅷ-164 |
| 03-1428 | 于良坤 | 男 | 汉 | 浙江省金华市 | 火腿制作技艺（金华火腿腌制技艺） | Ⅷ-166 |
| 03-1429 | 白永明 | 男 | 汉 | 北京便宜坊烤鸭集团有限公司 | 烤鸭技艺（便宜坊焖炉烤鸭技艺） | Ⅷ-167 |
| 03-1430 | 满运来 | 男 | 回 | 北京月盛斋清真食品有限公司 | 牛羊肉烹制技艺（月盛斋酱烧牛羊肉制作技艺） | Ⅷ-168 |
| 03-1431 | 赵铁锁 | 男 | 汉 | 内蒙古自治区阿拉善盟 | 牛羊肉烹制技艺（烤全羊技艺） |
| 03-1432 | 罗世伟 | 男 | 汉 | 福建省福州市 | 聚春园佛跳墙制作技艺 | Ⅷ-172 |
| 03-1433 | 姚炎立 | 男 | 汉 | 河南省洛阳市 | 真不同洛阳水席制作技艺 | Ⅷ-173 |
| 03-1434 | 董直机 | 男 | 汉 | 浙江省泰顺县 | 木拱桥传统营造技艺 | Ⅷ-175 |
| 03-1435 | 郑多金 | 男 | 汉 | 福建省寿宁县 |
| 03-1436 | 王世猛 | 男 | 汉 | 福建省惠安县 | 闽南传统民居营造技艺 | Ⅷ-179 |
| 03-1437 | 达列力汗·哈比地希 | 男 | 哈萨克 | 新疆维吾尔自治区  塔城地区 | 哈萨克族毡房营造技艺 | Ⅷ-183 |
| 03-1438 | 张怀升 | 男 | 俄罗斯 | 新疆维吾尔自治区  塔城地区 | 俄罗斯族民居营造技艺 | Ⅷ-184 |
| 03-1439 | 马进明 | 男 | 撒拉 | 青海省循化撒拉族  自治县 | 撒拉族篱笆楼营造技艺 | Ⅷ-185 |

九、传统医药（24人）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **申报地区或单位** | **项目名称** | **项目**  **编码** |
| 03-1440 | 孙树武 | 男 | 汉 | 河南省焦作市 | 中药炮制技术（四大怀药种植与炮制） | Ⅸ-3 |
| 03-1441 | 李成杰 | 男 | 汉 |
| 03-1442 | 杨巨奎 | 男 | 汉 | 山西省太谷县 | 中医传统制剂方法（龟龄集传统制作技艺） | Ⅸ-4 |
| 03-1443 | 李英杰 | 男 | 汉 | 江苏省苏州市 | 中医传统制剂方法（雷允上六神丸制作技艺） |
| 03-1444 | 秦玉峰 | 男 | 汉 | 山东省东阿县 | 中医传统制剂方法（东阿阿胶制作技艺） |
| 03-1445 | 刘光瑞 | 男 | 汉 | 重庆市渝中区 | 针灸（刘氏刺熨疗法） | Ⅸ-5 |
| 03-1446 | 刘 钢 | 男 | 汉 | 北京市护国寺中医医院 | 中医正骨疗法（宫廷正骨） | Ⅸ-6 |
| 03-1447 | 罗金殿 | 男 | 汉 | 北京市朝阳区 | 中医正骨疗法（罗氏正骨法） |
| 03-1448 | 石仰山 | 男 | 汉 | 上海市黄浦区 | 中医正骨疗法（石氏伤科疗法） |
| 03-1449 | 郭艳锦 | 女 | 汉 | 河南省洛阳市 | 中医正骨疗法（平乐郭氏正骨法） |
| 03-1450 | 米 玛 | 男 | 藏 | 西藏自治区藏医学院 | 藏医药（藏医外治法） | Ⅸ-9 |
| 03-1451 | 格桑次仁 | 男 | 藏 | 西藏自治区山南地区藏医院 | 藏医药（藏医尿诊法） |
| 03-1452 | 李先加 | 男 | 藏 | 青海省藏医院 | 藏医药（藏医药浴疗法） |
| 03-1453 | 丹增彭措 | 男 | 藏 | 西藏自治区藏医院 | 藏医药（藏药炮制技艺） |
| 03-1454 | 索朗顿珠 | 男 | 藏 |
| 03-1455 | 洛桑多吉 | 男 | 藏 | 西藏自治区藏药厂 | 藏医药（藏药七十味珍珠丸配伍技艺） |
| 03-1456 | 白玛加措 | 男 | 藏 | 西藏自治区雄巴拉曲神水藏药厂 | 藏医药（藏药珊瑚七十味丸配伍技艺） |
| 03-1457 | 俄 日 | 男 | 藏 | 青海省金诃藏药药业  股份有限公司 | 藏医药（藏药阿如拉炮制技艺） |
| 03-1458 | 尕玛措尼 | 男 | 藏 |
| 03-1459 | 桑 杰 | 男 | 蒙古 | 藏医药（七十味珍珠丸赛太炮制技艺） |
| 03-1460 | 尼 玛 | 男 | 藏 |
| 03-1461 | 区欲想 | 男 | 汉 | 广东省广州潘高寿  药业股份有限公司 | 传统中医药文化（潘高寿传统中药文化） | Ⅸ-11 |
| 03-1462 | 乌 兰 | 女 | 蒙古 | 内蒙古自治区 | 蒙医药（赞巴拉道尔吉温针、火针疗法） | Ⅸ-12 |
| 03-1463 | 阿古拉 | 男 | 蒙古 |

十、民俗（25人）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **民族** | **申报地区或单位** | **项目名称** | **项目**  **编码** |
| 03-1464 | 罗周文 | 男 | 京 | 广西壮族自治区东兴市 | 京族哈节 | Ⅹ-7 |
| 03-1465 | 岳麻通 | 男 | 景颇 | 云南省陇川县 | 景颇族目瑙纵歌 | Ⅹ-11 |
| 03-1466 | 陆有昌 | 男 | 汉 | 江苏省南京市 | 秦淮灯会 | Ⅹ-50 |
| 03-1467 | 顾业亮 | 男 | 汉 |
| 03-1468 | 石化明 | 男 | 苗 | 重庆市秀山土家族苗族自治县 | 秀山花灯 | Ⅹ-51 |
| 03-1469 | 彭兴茂 | 男 | 土家 |
| 03-1470 | 杜同海 | 男 | 汉 | 山西省潞城市 | 民间社火 | Ⅹ-54 |
| 03-1471 | 赵喜文 | 男 | 汉 | 河北省井陉县 | 民间社火（桃林坪花脸社火） |
| 03-1472 | 欧海金 | 男 | 水 | 贵州省黔南苗族布依族自治州 | 水书习俗 | Ⅹ-70 |
| 03-1473 | 潘老平 | 男 | 水 |
| 03-1474 | 蔺文艺 | 男 | 汉 | 河北省邯郸市 | 灯会（苇子灯阵） | Ⅹ-81 |
| 03-1475 | 邵传富 | 男 | 汉 | 安徽省肥东县 | 灯会（肥东洋蛇灯） |
| 03-1476 | 肖永庆 | 男 | 羌 | 四川省茂县 | 羌 年 | Ⅹ-82 |
| 03-1477 | 王治升 | 男 | 羌 | 四川省汶川县 |
| 03-1478 | 赵云山 | 男 | 汉 | 河北省隆尧县 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（隆尧县泽畔抬阁） | Ⅹ-87 |
| 03-1479 | 张根志 | 男 | 汉 | 浙江省浦江县 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（浦江迎会） |
| 03-1480 | 刘文昌 | 男 | 汉 | 安徽省临泉县 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（肘阁抬阁） |
| 03-1481 | 钟郁文 | 男 | 汉 | 四川省兴文县 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（大坝高装） |
| 03-1482 | 符恒余 | 男 | 汉 | 四川省江油市 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（青林口高抬戏） |
| 03-1483 | 邓均朝 | 男 | 汉 |
| 03-1484 | 刘端富 | 男 | 汉 | 福建省福鼎市 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（福鼎沙埕铁枝） |
| 03-1485 | 黎 明 | 男 | 汉 | 广东省吴川市 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（吴川飘色） |
| 03-1486 | 彭娘耀 | 男 | 汉 | 广东省陆河县 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（河田高景） |
| 03-1487 | 王安大 | 男 | 汉 | 四川省渠县 | 三汇彩亭会 | Ⅹ-104 |
| 03-1488 | 贡嘎仁增 | 男 | 藏 | 西藏自治区 | 藏族天文历算 | Ⅹ-121 |